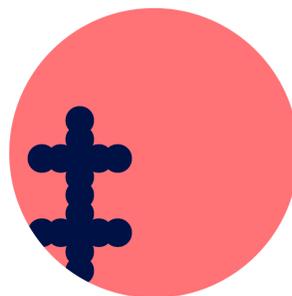


“Quelqu’un est mort, personne est suspect”
Une performance du Collectif Obèle



**collectif.
OBELE**

Précision : Les noms sont en minuscule, sauf en début de phrase afin d'accentuer l'ambiguïté

Scène 1

1. Déplacement

Tous les personnages commencent dans la cafétéria. Chacun part pour effectuer des tâches pendant **30 secondes**. Aucun personnage ne doit aller dans la salle d'électricité.

Après les 30 secondes, tous les personnages continuent leurs tâches, sauf « personne » et « quelqu'un ».

« personne » se cache dans la ventilation qui mène à la salle d'électricité et attend que « quelqu'un » y entre. « personne » sabote les portes pour que « quelqu'un » reste coincé. Lorsque « quelqu'un » voit qu'il est coincé, « quelqu'un » monte vers la ventilation et se fait tuer par « personne ». « personne » quitte par la ventilation, se déplace dans la salle de sécurité et se dirige vers la salle d'électricité. « personne » sabote les lumières pour que tout le monde se dirige là-bas.

Tous les autres personnages se rendent à la pièce et découvrent le cadavre de « quelqu'un ». « personne » aussi doit se rendre dans la pièce.

2. Rencontre

Le premier qui arrive rapporte le cadavre.

quoi : Quelqu'un est mort. Personne n'est suspect.

tout : Pour l'instant!

personne : Mais je n'ai rien fait. J'étais dans la sécurité.

rien : Alors que quelqu'un n'y était pas.

personne : Je ne peux donc pas être soupçonné.

rien : Tout ne tourne pas autour de vous.

tout : En effet !

Qui : Est-ce que quelqu'un a vu quelque chose de louche?

quelqu'un : Oh que oui! J'ai vu personne!!!!!!

personne : Quelqu'un?

quoi : Tout porte à croire que quelqu'un est mort :(

tout : Mais j'ai rien dit!

rien : laisse-moi en dehors de ça!

Qui : Ça suffit, vous deux!

tout : Vous n'aviez rien vu ?

rien : J'ai vu personne.

personne : CALOMNIE ! Tu n'étais même pas avec moi.

qui : peut-on croire personne?

quoi : Ça vaut mieux que rien.

rien : C'est blessant...

personne : Tout indique que nous sommes dans une impasse.

tout : Ah oui ?

qui : Pourtant, quelqu'un est forcément coupable!

quoi : J'en doute, il est mort...

tout : Cette discussion mène à rien.

rien : mais enfin, foutez-moi la paix!

personne : Du calme!

personne : L'heure est grave!

Quoi : oui! On parle de la mort de quelqu'un.

Qui : Quand même!

quelqu'un : C'est une tragédie.

tout : Bon, on fait quoi?

Quoi : Puisqu'on demande mon avis...

Quoi : ...je suggère de ne rien faire.

Rien : tout pareil.

Aucun personnage n'est éjecté.

Scène 2

1. Déplacement

(30 secondes) Tous les personnages vont vaquer à leurs occupations, incluant « personne » qui fait semblant de faire des tâches. « personne » ne doit pas tuer de personnage ni saboter le vaisseau.

« rien » fait rien dans la cafétéria (se promène, tourne en rond, etc.) jusqu'à temps que « rien » puisse demander une réunion d'urgence. Pendant ce laps de temps, « quelqu'un » commente ce que « rien » fait, c'est-à-dire rien.

2. Discussion du fantôme avec lui-même

(Laisser "rien" vaquer à rien faire pendant 10-15 secondes avant de commencer à écrire

(Commentaires de « quelqu'un » sur « rien »)

quelqu'un : Ils ont tout faux.

quelqu'un : Personne m'a tué, et les autres arrivent à rien.

(Un autre 5 secondes d'observation de rien qui fout rien avant d'écrire la dernière réplique)

Quelqu'un : Quel incapable. Quel incapable ! Visiblement, il ne sert à rien.

3. Rencontre

quoi : Avez-vous vu quelque chose de suspect ?

tout : Rien a signalé.

qui : Qui trouve qu'il n'y a rien à signaler?

personne : Non, rien a signalé le début d'une réunion.

qui : Pour... quoi?

quoi : Non, pas pour moi.

rien : Personne a été éjecté même si je n'ai pas voté pour lui!

personne : Hé-ho! Je suis toujours là!

Tout : Mes félicitations.

rien : Quoi !?!?!

quoi : Pardon ?

rien : Mais je croyais que personne avait été éjecté!?!

tout : Misère. Il parle pour rien dire, celui-là.

Quoi : C'est suspect.

qui : Alors, je suggère de voter pour rien.

rien : :O

personne: Ne votez pas pour rien!

Quoi : En effet. On vient d'annuler notre vote.

Tout : cette fois, il faut que ça compte pour quelque chose.

Rien : donc, votons tous pour quelqu'un!

Qui : Mais non! Nous avons déjà perdu quelqu'un.

personne : Il faut tout faire pour trouver l'imposteur.

tout : Ok, mais je comprends rien.

rien : Merci, je me sens écouté.

qui : Bon? Vous proposez quoi?

quoi : Puisqu'on me demande encore...

Quoi : ...C'est pourtant simple.

Quoi : Cette réunion ne sert qu'à rien.

Qui : On arrive toujours à rien. Il faut s'en débarrasser.

personne : Attends, c'est une décision collective!

Quoi : tout peut sans doute s'expliquer.

tout: Justement, j'ai besoin de comprendre.

personne : Dans ce cas, poursuivons.

Qui : Rien, qu'as-tu à dire pour ta défense?

rien: Je n'ai rien à dire.

Qui : Il avoue!

personne : Il avoue quoi?

quoi : C'est pas clair...

Rien : Ça ne sert à rien de parler de moi, je suis innocent!

Qui : Ça suffit, passons au vote.

Rien : Oui, j'en ai assez ! Qui est avec moi ?

Qui : On verra...

Tous les personnages votent pour rien... y compris rien ! « rien » est éjecté.

Espacer les votes de 2 secondes, de manière à ce qu'on puisse constater que tous votent pour rien. Rien doit être le dernier à voter pour lui-même.

Scène 3

ds

1. Déplacement

Les fantômes se retrouvent au milieu de la cafétéria. Ils discutent dans la boîte de dialogue pendant que les autres personnages se mettent en place/font leurs tâches.

rien : Qu'est-ce qui vient de se passer?

quelqu'un : Tout le monde a voté pour toi

rien : ...Donc, j'ai gagné l'élection?

Quelqu'un : ...

Quelqu'un : ...

Quelqu'un : ...

Quelqu'un : Euh...

Rien : Je suis maintenant le capitaine du vaisseau?

Quelqu'un : Pas exactement...

Rien : Mais j'ai gagné!

Quelqu'un : Je sais pas quoi te dire.

rien : T'es jaloux, c'est tout !

Les personnages continuent de vaquer à leurs occupations. « tout » et « quoi » ne doivent en aucun cas suivre « personne » et « qui ». « quoi » devrait être dans Admin et « tout », dans les Réacteurs. Après 30 secondes, « personne » doit se cacher dans la ventilation qui mène au couloir entre la Navigation et l'O2. « qui » arrive dans le couloir par « Bouclier ». « qui » s'approche de la ventilation et voit « personne » sortir. « personne » court après « qui » et le tue lorsque « qui » arrive dans la cafétéria.

« quelqu'un » commence la scène en allant regarder les caméras dans la salle de sécurité.

« quelqu'un » voit « personne » qui voit « qui ». « quelqu'un » les poursuit.

« personne » rapporte le cadavre de « qui ».

2. Rencontre

personne: Je viens de tomber sur qui.

Qui : Littéralement.

tout : Qui est mort ?

personne : Je le confirme.

rien: Allô? Y'a quelqu'un?

quelqu'un: Présent !

quoi: Hey! J'ai du mal à suivre, quelqu'un est mort ?

rien: Mais non, il est devant moi !

personne: Depuis longtemps. C'est maintenant au tour de qui?

Quoi: Oh! Tu nous menaces?

personne: Jamais de la vie!

Quoi: mais tu as signalé le corps?

Tout: Justement, personne est à l'abri de tout soupçon.

Quoi: Au contraire. Je ne lui fais pas confiance.

personne: Et ça change quoi que j'aie trouvé le corps?

Quoi: À vrai dire...

Quoi: ...Tout est matière à suspicion.

tout: :o

quoi: Où étiez-vous ?

personne: J'étais à l'entrepôt.

tout: Tu étais avec qui ?

personne: Non ! Je l'ai découvert.

Qui: "Découvert" ?

Qui: "Découvert" !

Qui: C'est une façon de le dire.

personne: Et toi ?

tout: Je faisais de quoi dans les réacteurs.

quoi: Hein? Non, j'étais dans l'administration.

personne: J'en crois rien.

rien: Enfin ! Merci.

personne: Mais quoi, tu étais juste à côté ?

Quoi: Oui, tout à côté.

Tout: À côté de quoi?

personne: Eh là là. On y arrivera jamais.

Quoi: Récapitulons. Quelqu'un, rien et qui sont morts.

rien: Quoi !?! Je suis mort!!!

quelqu'un: Mais bien sûr!

Tout: Je ne les appréciais pas tant que ça.

Quelqu'un: C'est blessant!

Qui: C'est blessant!

rien: C'est blessant! Et en plus, je suis le capitaine!

personne: Attendez... quoi est suspect.

quoi : Je suis innocent!

personne: Ils disent tous ça.

tout: Ça se dit 'tout'..

Rien : je suis perdu.

Qui : nous sommes perdus!

Quelqu'un : nous allons perdre.

personne: J'insiste, quoi est peut-être le meurtrier!

Quoi : Personne a dit ça.

tout : Justement, personne t'accuse.

quoi : Donc qui est le meurtrier?

personne: C'est impossible, tu l'as buté!

tout : On ne peut pas blâmer les morts.

Qui : Merci.

Quoi : J'arrive pas à faire mes tâches, et vous m'accusez de meurtre?

personne: de meurtre ET d'incompétence.

tout : bon, on fait quoi?

quoi : ARRÊTEZ DE M'ACCUSER!!!

personne: calme-toi, ça sert à rien de s'énerver.

rien: En quoi ça m'est utile?

Rien : il est louche celui-là

Qui : Je dirais même suspect...

Rien : Tu trouves?

Quelqu'un : (soupir)

Les trois personnages écrivent des [...] jusqu'à la fin de la réunion.

Fin de la réunion parce que le temps est écoulé.

Pour meubler le temps pendant que les personnages vivants parlent entre eux :

qui : je peux pas croire.

qui : je peux pas croire qu'il va s'en tirer comme ça!

rien: qui?

qui : Laisse..-moi tranquille.

rien : non, en fait, je veux dire... qui?

qui : TAIS

Qui : TOI

Quelqu'un : pendant ce temps-là, personne va s'en sortir

qui : mais... c'est exactement ce que je disais!

Scène 4

1. Déplacement

Tous les personnages vont vaquer à leurs occupations, sauf « quoi ». Il attend de pouvoir appuyer sur le bouton d'urgence [30 secondes] devant les railleries des morts. Une nouvelle réunion débute.

Pendant le déplacement, possible dialogue de fantômes :

Qui : N'empêche. il faudrait que quelqu'un intervienne.

Quelqu'un : Je voudrais bien, mais j'ai été le premier tué!

Qui : Je disais ça comme ça!

quelqu'un : Rhâââ!! tu sers à rien!

Rien : Hein? Qui me serait utile à quoi?

Qui : On ne parle pas de quoi.

Qui : il est toujours en vie.

Rien : Comment?

Rien : Pourquoi?

Qui : Ils ne faisaient pas partie de l'équipage.

Rien : J'abandonne

Quelqu'un : Eux aussi, apparemment...

2. Rencontre

quoi : Je ne fais pas confiance à personne.

rien : Quel coquin!

Qui : !

quelqu'un: !!!!

personne: C'est quoi ton problème?!

quoi : Mon problème est que tu es le meurtrier.

personne: Qu'est-ce qui te fait penser ça?

Qui : Je sais pas hein!

quoi : Tu étais près du cadavre.

Tout : Tu as tué qui!

quelqu'un: Pas juste qui!

personne: non, j'ai tué personne!

Quoi : Moi non plus, j'ai tué personne!

Tout : Quand?

personne: quand ne faisait pas partie de l'équipage.

tout : De quoi tu parles?

Qui : Ils mélangent tout.

Tout : Je suis de plus en plus mêlé

qui : Je vous l'avais dit.

Tout : J'aurais tué qui?

personne: Ta crédibilité, à tout le moins.

tout: :O

Quoi : prenons encore quelques moments pour réfléchir.

quelqu'un : Ils sont aussi perdus que les élections de rien.

rien : Tu veux dire, la fois où j'ai été élu capitaine?

qui : "Ô Capitaine ! Mon Capitaine ! Notre effroyable voyage est terminé."

quelqu'un : Ça vient de qui, ça?

rien : Ben, de lui, il vient de le dire.

qui : Non, sale moins-que-rien. C'est de Walt Whitman.

Rien : Malotru! Et c'est qui, lui?

qui : un poète! Mort, comme nous.

Rien : Tu crois vraiment que c'est le moment et l'endroit pour déclamer de la poésie?

quelqu'un : Il n'y a pas d'espace ou de lieu qui ne soit propice à la littérature.

Quelqu'un : ;)



On peut voir Quoi se faire éjecter. À la fin il reste tout et personne gagne. Fin de la partie.

Quelqu'un a été tué,

Rien a perdu,

Qui est mort, et

Quoi encore?

Tout restera, mais

Personne gagne.

Générique :

Un projet du Collectif Obèle

Écriture du texte : Léa-Rose Tremblay, Matieu Pierre, Pierre Gabriel Dumoulin, Léa Rouleau, Alexis L'étoile, Gabriel Tremblay-Gaudette, Frédérik Brunet-Jacques, Ian Limoges

Interprétation :

Frédérik Brunet-Jacques : Tout

Frédéric Dion : Rien

Ian Limoges : Quelqu'un

Léa Rouleau : Personne

Mathieu Pierre : Qui

Gabriel Tremblay-Gaudette : Quoi

Enregistrement : Ian Limoges

Montage et post-production : Max-Émilien Marquès

Merci à Innersloth pour le jeu et à Abbott et Costello pour l'inspiration.